

نقدی بر نشست و برخاستها و تصمیمات اخیر اداره میراث فرهنگی

اقدامات غیر کارشناسی در بخش صنایع دستی

■ در حالی که اقتصاد جهان را در آینده وابسته به صنایع دستی می‌دانند، با برنامه‌ریزی‌های اشتباه به این هنر اصیل ایرانی در شهرمان آسیب نرسانیم

فاطمه بلوردی *

تخصصی در آن فعالیت دارند، وجود دارد؛ از جمله در سیرجان که نام «گلیم شیریکی‌بیج» آن شهرت جهانی دارد و در کنار آن صنعتگرانی نیز هستند که در رشته‌های دیگر به صورت حرفه‌ای فعالیت می‌کنند مانند قلمزنی، جواهرسازی، باتیک و نقاشی روی پارچه، شیشه‌گری، سفالگری و... که این قابلیت را دارند در کنار فعالیت‌های گلیم شیریکی بیج تأثیر بسیار زیادی در شناساندن نام سیرجان به عنوان یک شهر فعال در بخش صنایع دستی داشته باشند. با این وجود اما کمتر خبری از فعالیت‌های جمعی و قابل توجه برای عموم از جمله برپایی نمایشگاه‌های تخصصی، راه‌اندازی بازارچه دائمی صنایع دستی و حتی از موزه مخصوص صنایع دستی سیرجان در اینجاست. یکی از ادارات مرتبط با صنایع دستی در سیرجان اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری است که سال‌هاست فعالیت درخور توجهی برای صنایع دستی این شهر انجام ندهد. این مجموعه می‌تواند با توجه به شهرتی که سیرجان در گلیم دارد، فعالیت‌های قابل توجهی انجام دهد ولی حتی نتوانسته سروسامانی از لحاظ ظاهری به اداره خود بدهد! سیرجان که نام

صنایع دستی به‌عنوان یکی از زمینه‌های فعالیت فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی در جوامع و به‌عنوان یکی از عوامل مؤثر در پیشرفت کشورهای در حال رشد شناخته شده است. معمولاً در هر کشور تشکیلات و سازمان‌های مختلفی هر کدام بر حسب اهداف و شرح وظایف مختص به خود با این هنر ارتباط دارند. حتی مؤسسات آموزشی در مقاطع مختلف تحصیلی نقش مهمی در پرورش نیروی متخصص انسانی در زمینه صنایع دستی برعهده دارند. اصولاً بهادادن به صنایع دستی باعث می‌شود افراد فعال در این زمینه علاوه بر کسب تجربه، دانش مورد نیاز را هم در این زمینه پیدا کنند. در کشور ما نیز اقدامات مفیدی در این راه انجام شده از جمله ایجاد مدارس تخصصی، دانشگاه‌ها و دانشکده‌ها حتی در مقاطع کارشناسی و کارشناسی ارشد. این مؤسسات مرتبط، در کشور ما نیز در هر شهر که نامی از رشته‌های زیرمجموعه صنایع دستی در آن‌ها دیده می‌شود و حتی شناخته شده در یک رشته از صنایع دستی هستند و به صورت



گلیمش جهانی است حتی از یک بازارچه دائمی صنایع دستی نیز بی‌بهره است. بازارچه‌ای که می‌تواند با توجه به موقعیت جغرافیایی خوب سیرجان باعث رونق صنایع دستی این شهر و مزین کردن نام سیرجان به هنر در میان شهرهای مختلف شود. حتی ساختمانی که شهرداری به موزه گلیم اختصاص داده، به حال خود رها شده و مدت‌هاست اقدامی برای فعال کردن آن انجام نشده است. اگر مسافرانی از شهرهای دیگر حتی توریست‌هایی که به اینجا می‌آیند؛ بخواهند (با توجه به نام سیرجان به‌عنوان شهر جهانی گلیم) از جایی مشخص به نام صنایع دستی و گلیم سیرجان دیدن و یا خرید کنند، کجا باید بروند؟ این موارد از جمله کارهایی است که میراث فرهنگی باید متولی اجرای آن‌ها باشد اما این‌طور که به نظر می‌رسد افرادی دلسوز که نگران فعالیت‌های هنری این شهر باشند وجود ندارند. اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در سیرجان تقریباً از سال ۹۲ به عنوان اداره‌ای مستقل شناخته شد اما آن اوایل حتی سرپرستی هم نداشت تا این‌که در اواخر سال ۹۵ اولین رئیس این

میراث فرهنگی باید متولی اجرای آن‌ها باشد اما این‌طور که به نظر می‌رسد افرادی دلسوز که نگران فعالیت‌های هنری این شهر باشند وجود ندارند. اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در سیرجان تقریباً از سال ۹۲ به عنوان اداره‌ای مستقل شناخته شد اما آن اوایل حتی سرپرستی هم نداشت تا این‌که در اواخر سال ۹۵ اولین رئیس این

می‌شود؛ اقدام برای جلوگیری از عرضه صنایع دستی بی‌کیفیت و ورود افراد متفرق به این رشته است که با انجام دادن آثاری که حتی ارزش هنری ندارند نام صنایع دستی را خدشه‌دار کرده‌اند و به آن ضربه زده‌اند. حتی توجهی به نظر افرادی که متخصص تجربی و تحصیل کرده صنایع دستی هستند مبنی بر حذف این افراد غیرمتخصص نمی‌شود. این موارد باعث می‌شود صنعتگران واقعی که به‌طور تخصصی در این زمینه فعالیت می‌کنند به حاشیه بروند و با دیدن این همه بی‌مهری و غیرفعال بودن اداره میراث فرهنگی حتی دیگر رغبت به شرکت در جلساتی که توجهی به نظراتشان هم نمی‌شود نداشته باشند.

در یکی از جلسات اخیر که توسط میراث فرهنگی برگزار شد مبادرت به انتخاب افرادی با عنوان «شورای صنایع دستی» شد که بتوانند با نظرات تخصصی راهکارهایی در این زمینه بدهند، اما این انتخاب به‌طور غیرحرفه‌ای در کمتر از ۱۰ دقیقه نام نویسی و همچنان با حضور و انتخاب افرادی که کارت صنعتگری از سوی صنعتگران سیرجانی با رئیس این اداره برگزار و بحث‌هایی مبنی بر راه‌اندازی بازارچه دائمی صنایع دستی، نمایشگاه و حتی نمایشگاه‌هایی در سطح بالاتر با حضور هنرمندانی از شهرهای دیگر مطرح شد، اما همه در حد وعده باقی ماند. اما اخیراً رئیس اداره میراث فرهنگی دوباره تغییر کرد و سرپرست جدید اقدام به گردهم آوردن هنرمندان صنایع دستی نمود تا در شروع کار امید تازم‌ای به اهالی این بخش بدهد اما در همین ابتدا و در جلسه‌ای که برگزار شد افراد غیر مرتبطی که تخصصی در این حوزه ندارند در جلسه هنرمندان صنایع دستی شرکت کردند که بازهم باعث دلخوری افراد متخصص این رشته شد که امیدوارم رئیس جدید با درک این نگرانی از ورود افراد غیر متخصص به این حوزه که می‌تواند به آن آسیب وارد کند جلوگیری نماید. یکی از مواردی که همیشه مورد توجه افراد فعال صنایع دستی سیرجان بوده و هست و به‌طور مکرر در این جلسات مطرح

*کارشناس ارشد پژوهش هنر

کاریکلماتور

محمدعلی آزادیخواه



- تا آینده نیامده، فردایمان را خیلی بهتر بسازیم
- آزادی معمارِ کاردان و پرتوانِ هزاران زندانِ نساخته است.
- چراغ با دشنه‌ی نورش دیو گمراه کننده‌ی شب را زخمی می‌کند.
- با مطالعه‌ی کتاب‌های ارزشمند نویسندگان نیکاندیش و مردم‌گرا، راه آدم‌گری و انسانیت را پیدا کنید و به طول و عرض عمرتان هر چه بیشتر بیافزایید.
- از قدیم شمع و چراغ نماد مطالعه و بیداری و شب‌زنده‌داری و کتاب‌خوانی و کسب تجربه‌ی دیگران است؛ پس: یک جهان ما را بگوید آفتاب! سر ز روشن کردن شمع متاب.
- در زندگی می‌شود خبری را نشنید و ندانست، اما نمی‌شود که نفهمید.
- تعصب، همان عیب بزرگ «خود قیّم‌سوزی» است.
- اگر اندیشه‌ورز و خردگرا بودم، سراسر زندگی‌م در «خیط کاشتن» نمی‌گذشت.
- آدمی که نفهمد دو موهبت و نعمت پر ارزش اندیشه و خلاقیت را دارد، زندگی زیاد «کاسه‌ی چه کنم» پیش رویش می‌گذارد.
- با این که می‌دانم دل همه یک کاسه‌ی خون است، با خون‌سردی از دیگران می‌پرسم: «حالت خوب است؟»
- از آشنایی پرسیدم: «حالت خوب است؟»، گفت: «خودتی!».
- حرص و از برخی، زندگی خیلی‌ها را تلخ‌تر از نَفّ آفتی کرده است.
- این سخن بر کتیبه‌ها شده حک: «داد» ندارند دُند و دُذ مُسَلِّک.
- گریه‌ی جان بخش ابر را بر باریدن گلوله‌های دانات بر قامتِ معصوم شهر ترجیح می‌دهم.
- با مطالعه و هنر باارزش و سازنده، تا خرابه‌ای نشده‌اید، ساختمان ذهن‌تان را نوسازی کنید.

خبر

کتاب آن ۲۳ نفر فیلم شد



از بوستر فیلم سینمایی «۲۳ نفر» تازه‌ترین محصول مرکز فیلم و سریال سازمان هنری رسانه‌ای اوج رونمایی شد. این فیلم بر اساس محتویات کتاب خاطرات آن ۲۳ نفر «هوشه احمد یوسفزاده» تهیه و کارگردانی شده است. این فیلم سینمایی به کارگردانی مهدی جعفری که تصویربرداری آن نزدیک به سه ماه در تهران و آبادان به طول انجامید در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر به نمایش در می‌آید. فیلمبرداری این اثر از روز جمعه سیزدهم مهرماه با حضور سردار قاسم سلیمانی آغاز شده بود. فیلم ۲۳ نفر روایت گروهی از رزمندگان نوجوان ایرانی است که در جریان جنگ ایران و عراق در سال ۱۳۶۱ به اسارت نیروهای عراقی درآمدند. این افراد غالباً متعلق به شهرهای استان کرمان از جمله سیرجان می‌باشند.

ضمن تقدیر و تشکر از کلیه سروران و عزیزانی که در مراسم تشییع، تدفین و ترحیم

مرحوم حاج امامعلی خضری پور

شرکت و ابراز لطف و همدردی نموده‌اند به اطلاع می‌رساند مراسم چهارم آن عزیز از دست رفته روز جمعه ۱۳۹۷/۱۱/۱۹ ساعت ۳ بعدازظهر در محل بهشت‌رضا (آرامستان) در جوار آرامگاه آن مرحوم برگزار می‌گردد.

خانواده خضری پور

سرکار خانم مهندس آناهیده

درگذشت پدر بزرگوارتان را حضور شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند منان غفران الهی برای آن عزیز از دست رفته مسئلت می‌نماییم.

شرکت بیمه کشاورزی
ترنم کویر سیرجان

خاطرات را در این غمگین می‌کنیم
کوهر در دانه بودی ای پدر از برما
تا بدیداتو را در سینه پنهان می‌کنیم

دو سال از غروب اندوهناک مهربان پدرمان گذشت و لحظه‌ای از یادش غافل نگشتیم...
روز را با خیالش تا شب سر کردیم و شب را با آرزوی دیدنش در خواب به صبح رساندیم. اینک نیز به رسم ادب و قدرشناسی از کلیه عزیزان، سروران و دوستانی که در مراسم سوگواری پدرمان

ابراهیم خان آقایی

حضور رسانده‌اند و با بودن‌شان مایه آرامش خاطرمان گردیدند تشکر نموده و به اطلاع می‌رسانیم آیین بزرگداشت دومین سال سفر ابدی آن مهربان پدر روز جمعه نوزدهم بهمن ماه ساعت ۱۴:۳۰ در جوار آرامگاه ابدی‌اش (قطعه خصوصی روبروی پزشکی قانونی) گرد هم می‌آییم تا یاد و خاطره‌اش را زنده نگه داریم.

خانواده

از میان این همه سیاره تنها زمین ما را در آغوش گرفته است، با او مهربان باشیم.

بنیاد مهدویت سیرجان

خانواده‌های محترم طباطبایی و حسن بیگی

با نهایت تأسف، مصیبت وارده را حضور شما تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند متعال شادی روح آن مرحومه و صبر و سلامت بازماندگان معزز را مسئلت می‌نماییم.

نشریه نگارستان

چهلین سال پیروزی انقلاب اسلامی ایران

چهل سالگی انقلاب، دوران پختگی و شکفتن انقلاب است، بی‌شک و تردید

۲۲ بهمن یاد آور حماسه‌ها، رشادت‌ها و جانفشانی‌های مردم عزیز ایران است که عشق به انقلاب و امام راحل و سربلندی وطن را یکپارچه و بی‌واهمه فریاد زدند. از تمام همشهریان عزیز سیرجانی دعوت می‌شود تا با حضور دشمن شکن خود در راهپیمایی یوم الله ۲۲ بهمن، به ندای ولی امر مسلمین جهان لبیک گفته و با آرمان‌های امام راحل عظیم‌الشان و شهدای گلگون کفن، بار دیگر تجدید پیمان کنند.

شورای عالی استان سیرجان