

محمد غیوری



یک کیلو شلیل، نیم کیلو گیلان، یک عدد همبرگر و یک عدد مینی پیتزا بدون نوشابه. قیمت هر کدام از موارد یادشده معادل یک بلیت تئاتر است.

پس سبب چیست که در این شهر بزرگ، ما شاهد تشکیل صف در فست‌فودها و رستوران‌ها هستیم اما شروع اجرای تئاتر روی صحنه به دلیل نبود تماشاگر با تأخیر بسیار زیاد مواجه می‌شود؟ دلیل این‌که رستوران‌ها و فست‌فودها همچون قارچ سر برمی‌آورند اما تنها سالن نمایش شهر این چنین مهجور و قریب می‌ماند چیست؟ امروز اولویت اصلی بسیاری از مردم غذای جسم است و کمتر کسی به نیاز و غذای روح توجه می‌کند چراکه وقتی جسم نیاز به غذا و خوراک دارد هشداری می‌دهد، دل ضعف می‌رود، چشم‌ها نیز اگر ببینند طلب می‌کنند.

کافی است درحالی که گرسنه هستید در خیابان باشید تا ناگهان خود را در صف و یا در حال خرید غذا ببینید. این حالت اما در مورد روح وجود ندارد. اصولاً نیاز روحی هیچ‌گاه بروز نمی‌کند. البته شاید برای صاحب روح بروز نمی‌دهد و الا وجود نیازهای روحی و گرسنگی روح و روان در

گفتاری در باب اولویت‌بندی نیازهای جسمی و روحی

پیتزا بخوریم یا تئاتر ببینیم!؟



قالب بسیاری از ناهنجاری‌ها در جامعه کاملاً عیان است. درواقع ما ایرانی‌ها در گام اول به دیدن یک تئاتر، کنسرت، نمایشگاه آثار هنری و مواردی از این دست نمی‌رویم چون نیازی به رفتن بدان محل در خود نمی‌بینیم و در گام دوم یقین داریم و یا در حالت خوش‌بینانه فکر می‌کنیم که با رفتن به مکان‌های یادشده منفعت و بهره‌ای

نصبی مان نمی‌شود. در چرایی این موضوع که چرا احساس نیاز به دیدن یک تئاتر نداریم نیز می‌توان مثنوی هفتاد من نوشت ولی یکی از دلایل آن می‌تواند این باشد که ذائقه روحی ما بامزه و طعم تئاتر و یا هر فعالیت فرهنگی از این دست ناآشناست. مثالی ساده و ملموس اینکه یک شهروند هندی غذاهایی

است، اما عمده مخاطبان تئاتر پول‌دارها نیستند. اگر قبول ندارید در یک شب اجرا نگاهی به خودروهای پارک شده اطراف سالن نمایش ببینید و آن را مقایسه کنید با خیابان‌های شهر و خودروهایش. بنیان مالی خانواده‌ها در این بلبشوی اقتصادی تحت فشار است و این احتمال وجود دارد که در این تنگنا آنچه امروز کور شود ذائقه و میل هنری کودکان باشد و آنچه فردا از دست برود سرمایه انسانی جامعه هنر و تئاتر است. صدسال پیش و در مقطعی که اشراف برای خرید دامی صندلی‌ها و بالکن‌های بالاشوی تئاتر مسکو در رقابت بوده‌اند کمیسیون‌هایی جهت اختصاص و فروش بلیت به کارگران و افسار کم‌درآمد در تشریفات این سالن وجود داشته است. با این دانسته سخت نیست بین شکوه و عظمت امروز تئاتر در روسیه و تصمیم‌های یک‌صد سال پیش آن‌ها ارتباط پیدا کنیم. جرقه این نوشتار و این پیشنهاد مبنی بر مهیا کردن زمینه حضور رایگان کودکان و کم‌درآمدها در سالن نمایش از دل گفت‌وگوهای توصیه‌ای من به دیگران مبنی بر تئاتر دیدن بیرون آمد. آنجا که دانستم دلیل اینکه بعضی‌ها به تئاتر نمی‌روند و یا اینکه کودکان را همراه خود به تئاتر نمی‌برند می‌تواند به لحاظ مسائل مالی باشد، بماند که به تکرار پیتزا هم می‌خورند.

نوشته‌هایی از سر دلتنگی

محمدعلی آزادخواه



- خوشبختی پرزده، در همسفر شدن با پرواز است.
- خوش به حال آنهایی که ارباب خشم خویشند.
- در دل ابر عقیم، خشکسالی زبانه می‌کشد.
- خوش به حال کسانی که سختی‌ها و بدبختی‌هایشان مری استعدادهایشان می‌شود.
- قند را بگردم جوان! مثل خورشید باش که همانقدر به گلستان و باغ و راغ می‌تابد، همان اندازه به «مزبله» و «خاکروبه دان» نور و روشنایی و شناختن می‌بخشد. (راغ: مرغزار، کشتزار، پایین باغ‌های روستا)
- مثل آب، زلال و مهربان باش برای دوست و مانند سنگ خارا برای دشمن.
- آب وقتی که نامهربان می‌شود سیل می‌گردد و در مسیلس بروز و نمود خصمانه از خودش نشان می‌دهد.
- همسر ناجور راه هموار زندگی را از آدم می‌گیرد.
- باور بفرماید که خوشبخت نبودن، بزرگترین گناه آدمیزاد است.
- نابه‌کاری و بی‌شرفی و خیانت به هم نوع را، تاریخ اجتماعی آدم‌ها هرگز فراموش نمی‌کند.
- خشمگین و متعصب، اول دیوانه است و دوم پشیمان.
- لعنت بر «رو در بایستی» که ساختمان وجود افراد خراب را ویرانه تر می‌کند.
- لعنت بر «رودر بایستی» که رو دارها را پر رو تر می‌کند.
- خدا خیری بدهد به شیطان که برای بیکاره‌ها خیلی کارها پیدا می‌کند.

نقد و بررسی آخرین کتاب بلقیس سلیمانی

آن مادران، این دختران

زنان و موانع آن‌ها در مسیر رسیدن به کمال است. مشکلاتی که بیشتر شامل مضامینی چون رنج و ستم و زندگی پر آلوده زن، بارداری، زایمان، مادری و مسائل خاص زنان و انتقاد به فرهنگ مردسالار است. «ثریا» شخصیت اصلی این رمان است، زنی که شوهر خود را از دست داده و خواننده در طول رمان با رنج‌هایی که برای ادامه زندگی‌اش می‌کشد مواجه می‌شود. سختی‌هایی که اکثر کاراکترهای اصلی رمان‌های بلقیس سلیمانی متحمل می‌شوند و اگر خواننده کتاب‌های قبلی او را خوانده باشد زیاد متعجب نخواهد شد. چرا که او همواره دغدغه‌های زنان را داشته و این امر برای او شاید اولین اصل در خلق قصه‌هایش باشد. او که نوجوانی‌اش را در روستا سپری کرده، در داستان‌هایش توجه خاصی به آداب و رسوم بومی و

گروه فرهنگ و هنر: «آن مادران، این دختران» عنوان آخرین کتاب رمان بلقیس سلیمانی، نویسنده پرتعداد کرمانی است که هفته گذشته با حضور برخی نویسندگان همشهری چون بهمن صالحی، اکبر کرمانی نژاد، مهدی بهرامی، رضا زنگی آبادی و تعداد دیگری از علاقه‌مندان مورد نقد و بررسی قرار گرفت.

او که پیش از این، کتاب‌هایی مثل «مارون»، «سگ سالی»، «روز خرگوش»، «به هادس خوش آمدید» و «من از گورانی‌ها می‌ترسم» را در کارنامه خود دارد، در این رمان بیشتر به مسائل اجتماعی پرداخته و فضاهای سیاسی و تاریخی را که عمدتاً در رمان‌های پیشین‌اش وجود داشت در این کتاب وارد نکرده است. مشخصه اصلی رمان جدید بلقیس سلیمانی همانند باقی آثار او پرداختن به مشکلات



شخصیت‌هاست. جایی که شخصیت‌های اکثر رمان‌های بلقیس سلیمانی آن را ترک می‌کنند تا به هدف‌شان که استقلال و کمال است دست یابند.



سستایش سنت‌هاست که در ادبیات سلیمانی جغرافیای مشترک و ساختگی تمام داستان‌هایش یعنی «گوران» چندان ستودنی نیست و در تقابل با پیشرفت و تعالی

منطقه‌ای دارد و در بسیاری از تصویرسازی‌هایش از روستا و از مدل واقعی محل زندگی خود استفاده کرده است. آداب و رسومی که او به تصویر می‌کشد نه از نوع

جناب آقای محمدرضا سجادیان
درگذشت ناپهنگام برادرزاده عزیزتان را حضور شما و پدر و مادر گرامی اش تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند متعال صبر و سلامت بازماندگان معزز را مسئلت می‌نمایم.
خانواده های بلوردی، صدوقی، رسولی

همکار گرامی جناب آقای سیدمحمد فروزنده
مصیبت درگذشت ایوبی بزرگوارتان را حضور شما، اخوان محترم و خانواده گرانقدرتان تسلیت عرض می‌نمایم.
هفته‌نامه نگارستان

جناب آقای حاج سید مجتبی فروزنده
مصیبت وارده را حضور شما و خانواده محترمان تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند متعال شادی روح آن مرحوم و صبر و سلامت بازماندگان معزز را مسئلت می‌نمایم.
مجید عرب قهستانی - مرتضی زرنندی

جناب آقای سید مجتبی فروزنده
مصیبت درگذشت پدر بزرگوارتان را حضور شما و خانواده محترمان تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند متعال شادی روح آن مرحوم و صبر و سلامت بازماندگان معزز را مسئلت می‌نمایم.
ناصر رئیسی‌زاده اتحادیه صنف لوازم یدکی

جناب آقای حاج سید مجتبی فروزنده
با نهایت تأسف ضایعه درگذشت ایوبی بزرگوارتان را تسلیت عرض می‌نمایم. ما را در غم خود شریک بدانید.
کارکنان و باشگاه امدادگران جمعیت هلال‌احمر سیرجان

جناب آقای سیدمحمد و مهدی حسینی
درگذشت حاج سیدعلی حسینی را حضور شما بزرگواران تسلیت عرض نموده، از خدای متعال برای شما صبر و اجر مسئلت می‌نمایم.
افتخاری

جناب آقای حاج محمد افتخاری
با نهایت تأسف درگذشت والده مکره تان را تسلیت عرض نموده، بقای عمر بازماندگان را از درگاه خداوند متعال مسئلت داریم
اتحادیه صنف فروشندگان آجیل و خشکبار شهرستان سیرجان

سالگرد غروب پدر / طلوع غم‌ها بود شانزدهمین سالگرد درگذشت پدر بزرگوارمان
حاج علی عسکری
را گرامی می‌داریم. روحش شاد و پادش گرامی خانواده

جناب آقای سید محمد افتخاری
مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند متعال برای روح آن مرحومه غفران واسعه الهی و برای شما و سایر بازماندگان صبر و سلامتی خواستاریم.
حاج حمید هنری و خانواده

جناب آقای سید مهدی افتخاری
مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای آن مرحومه علو درجات معنوی و برای شما و سایر بازماندگان صبر و اجر مسئلت داریم.
محمد بلوردی و خانواده

آگهی شناسایی نیروهای HSE شرکت‌های پیمانکار گل گهر

شرکت های پیمانکاری منطقه گل گهر در نظر دارند جهت شناسایی نیروی انسانی حوزه ایمنی، بهداشت و محیط زیست به شرح جدول ذیل از طریق برگزاری مصاحبه تخصصی و روانشناختی، اقدام به جذب نیرو نمایند. افراد علاقه‌مند می‌توانند برای ثبت نام از تاریخ ۹۷/۰۵/۰۳ تا تاریخ ۹۷/۰۵/۲۳ به آدرس اینترنتی (www.hrdms.ir) مراجعه نموده و پس از مطالعه دقیق مفاد آگهی و با توجه به شرایط ذکر شده نسبت به ثبت نام اقدام نمایند.

ردیف	مقطع تحصیلی	رشته تحصیلی	جنسیت	توضیحات
۱	کارشناس	کلیه رشته های فنی و مهندسی تخصص در رشته ایمنی	مرد	<ul style="list-style-type: none"> حداقل ۱۴ ماه سابقه مرتبط با حوزه ایمنی در شرکت‌های منطقه گل گهر دارای تئوری از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی بومی استان کرمان (پند۲-۵)
۲		کلیه رشته های فنی و مهندسی تخصص در رشته بهداشت حرفه ای		
۳		کلیه رشته های فنی و مهندسی تخصص در رشته محیط زیست		
۴	کارشناس ارشد	مهندسی بهداشت حرفه ای		
۵		مهندسی صنایع گرایش ایمنی صنعتی		
۶		مهندسی ایمنی صنعتی		
۷		مهندسی ایمنی و بازرسی فنی		
۸		مهندسی شیمی گرایش HSE		
۹		ارگونومی		
۱۰		مهندسی تکنولوژی ایمنی صنعتی		
۱۱		مهندسی بهداشت حرفه ای		
۱۲		مهندسی صنایع گرایش ایمنی صنعتی		
۱۳		مهندسی ایمنی صنعتی		
۱۴	مهندسی ایمنی و بازرسی فنی			
۱۵	مهندسی شیمی گرایش HSE			
۱۶	ارگونومی			
۱۷	مهندسی تکنولوژی ایمنی صنعتی			
۱۸	دانشجو	مهندسی بهداشت حرفه ای		
		مهندسی صنایع گرایش ایمنی صنعتی		
		مهندسی ایمنی صنعتی		
		مهندسی ایمنی و بازرسی فنی		
		مهندسی شیمی گرایش HSE		

روابط عمومی و امور بین الملل شرکت معدنی و صنعتی گل گهر